**Структура представления информации для организации дистанционной работы студентов**

**Наименование учебной дисциплины \_\_\_Культурология \_\_\_\_\_\_\_**

**Номер студенческой группы\_\_\_\_27167; 26121 заочное \_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата проведения занятия (согласно расписанию)** | 9.06.2020 |
| **Тема занятия** | **Социодинамика культуры: культура традиционная и инновационная** |
| **Преподаватель** | Н.А. Дидковская |
| **Цель занятия** | Актуализировать и проанализировать специфику и характер функционирования традиционного и инновационного типа культуры |
| **Структура темы (рассматриваемые в рамках темы вопросы)** | 1.Историческая динамика бытия культуры  2.Традиционная и инновационная культуры  3.Постфигуративная, кофигуративная  и префигуративная культуры |
| **Задания для работы по теме** | На основании параграфов 11. 4; 12.2.; 12.3. указанного учебника дать развернутое определение традиционного и инновационного типа культуры и  привести по 1 примеру таких культур (с аргументами). Для теоретического освоения материала использовать **Культурология. Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. - М., Юрайт, 2012. - 566 с.** Доступно на: [**http://www.read.in.ua/book172641**](http://www.read.in.ua/book172641) |
| **Источники информации для работы по теме** | 1. **Культурология. Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. - М., Юрайт, 2012. - 566 с.** Доступно на: [**http://www.read.in.ua/book172641**](http://www.read.in.ua/book172641) 2. Академик. Режим доступа: http://dic.academic.ru/ 3. Гуманитарные науки. Режим доступа: http://www.gumer.info/ 4. Цифровая библиотека по философии. Режим доступа: <http://filosof.historic.ru/books/c0033_1.shtml> 5. Электронная база данных библиотеки ЯГПУ. – Режим доступа: http://lib.yspu.org/buki\_web/bk\_webmain.asp |
| **Сроки представления выполненных заданий** | 9.06.20 |
| **Электронная почта преподавателя** | <dolly\_di@mail.ru> |
| **Приложения** |  |
| \*предоставляются при необходимости | |
|  | |